

Messageiro da Verdade: MV Bill

Alex Pereira Barbosa, 35 anos, filho do bombeiro hidráulico Mano Juca e da dona de casa Cristina, nasceu no Rio de Janeiro, na comunidade da Cidade de Deus, zona oeste carioca, onde mora até hoje.

O apelido MV, Mensageiro da Verdade, surgiu quando algumas senhoras da Cidade de Deus, ao verem como o *rapper* defende a cultura Hip Hop através de suas letras, por relatar o real cotidiano do lugar.

Sua relação com o movimento Hip Hop começou em 84, ao assistir o filme *Collors - As cores da Violência*, de Spyke Lee. A partir disso passou a ter o *rap* como fonte de sobrevivência. O Hip Hop se tornou um movimento de militância para MV Bill.

É também um dos fundadores da ONG Central Única das Favelas, a CUFA, que através do conceito do movimento Hip Hop busca elevar a auto-estima das comunidades, por meio de projetos sociais e culturais. Atualmente é o responsável pela base da CUFA na Cidade de Deus.

MV Bill já recebeu diversos prêmios devido a sua militância no movimento Hip Hop: melhor videoclipe, Video Music Brasil, MTV – categoria *rap* – com *Soldado do Morro*; Unicef, destaque de 2004, por seu trabalho na área de desenvolvimento social junto à Juventude; Orilaxé, por contribuir para o crescimento do grupo AfroReggae, assim como para o desenvolvimento sócio-cultural da cidade do Rio, são alguns deles. O *rapper* já foi também premiado pela Unesco como uma das 10 pessoas mais militantes do mundo, nos últimos 10 anos.

Em outra área que não a música, MV Bill é também autor de livros. Juntamente com Celso Athayde, lançou, em 2006, *Falcão - meninos do tráfico*, trabalho também feito em formato de documentário, inclusive muito repercutido na mídia. Ainda com Celso Athayde e o cientista político Luiz Eduardo Soares escreveu *Cabeça de Porco*, publicado em 2005 e com a mesma temática.

Em 2007, por conta do documentário *Falcão – meninos do tráfico* recebeu o prêmio Rei da Espanha, um dos mais importantes dentro do Jornalismo Internacional.

Em julho apresentou-se no *Live Earth*, evento de porte mundial, que aconteceu simultaneamente em várias cidades do mundo, dentre elas o Rio de Janeiro. Neste mesmo ano lançou seu terceiro livro, *Falcão – mulheres e o tráfico*. A partir das pesquisas realizadas junto aos meninos envolvidos no tráfico de drogas, MV Bill e Celso Athayde descobriram que a vida desses "falcões" estava visceralmente ligada à trajetória de suas mães, filhas, irmãs, amigas, esposas ou namoradas.

Nunca deixando sua carreira musical de lado, ao final de 2007 MV Bill reuniu a clássica formação, baixo, bateria, guitarras, além de um trio de metais, sua irmã Kmila e DJ Tony nos vocais, para gravar seu primeiro DVD, que traz algumas de suas músicas em uma nova roupagem: todas tocadas em versão rock, o que justifica a presença de uma banda completa no palco. A maneira

encontrada para homenagear as religiões afro-brasileiras e a Cidade de Deus, por conta da discriminação que ainda sofrem, foi apresentar-se em um cenário decorado com imagens e ornamentos que representam estas religiões além de estar rodeado por amigos e admiradores.

Nomeado "Despacho Urbano", o DVD além das releituras traz a inédita "Estilo Vagabundo II" (continuação da faixa lançada no álbum *Falcão – o bagulho é doído*), toda a videografia de Bill e algumas imagens extras, feitas durante os ensaios.

O ano de 2008 foi bastante movimentado seguindo a rotina de palestras, shows e eventos não somente no Brasil, mas também em Washington D.C., EUA, onde se apresentou em abril durante um ciclo de palestras promovidas pela *National Geographic*, devido ao lançamento da série de programas 4REAL, produção canadense e norte-americana. Em sua participação MV Bill recebeu o produtor Sol Guy e o *rapper* Mos Def na Cidade de Deus. Durante os dias que passou na cidade Bill teve a oportunidade de divulgar seu trabalho social e musical e estar ao lado de Chuck D. (*Public Enemy*), grande referência no rap mundial.

Ao longo deste ano os prêmios não pararam e as inovações não deixaram de acontecer. *Falcão – meninos e o tráfico* levou a estatueta de melhor documentário no tradicional Festival de Cinema de Milão e ainda no mundo do cinema MV Bill realizou sua primeira participação como ator, no longa-metragem "Sonhos Roubados", de Sandra Werneck (diretora de "Cazuza", "Pequeno Dicionário Amoroso, entre outros), onde interpretou o detento Ricardo.

O ano de 2009 foi um dos mais marcantes na carreira de MV Bill. Em julho deu início ao pré-lançamento de seu primeiro DVD, *Despacho Urbano*, que ainda não está nos palcos, mas já é sucesso de venda e crítica.

A novidade agora é o CD *Causa e Efeito*, lançado em Abril de 2010, o quarto de sua carreira, Com 12 faixas, o álbum é o reflexo de um MV Bill que continua prezando pela inovação e alta qualidade naquilo que faz.

Algumas músicas já estão em circulação e o carro-chefe do álbum, *O Bonde não Para*, tem mais de 27 mil acessos no www.myspace.com/mvbill e o videoclipe da música, além de marcar a estreia de MV Bill como diretor e roteirista, alcançou o primeiro lugar dos mais vistos no site da MTV, poucos dias após seu lançamento.

Um outro destaque em *Causa e Efeito* é a participação de Chuck D. (*Public Enemy*), na faixa *Transformação* e de Chorão (*Charlie Brown Jr.*) em *Cidadão Refém*.

Além das participações especiais vem com ricos arranjos de violinos e cordas e uma surpresa na voz de Kmila CDD, irmã de MV Bill.

Lançado no mês de Abril *Causa e Efeito* pode ser aguardado como um dos grandes lançamentos do *rap* em 2010.

DISCOGRAFIA:

- **1998:** *Mandando Fechado*
- **1999:** *Traficando Informação*
- **2002:** *Declaração de Guerra*
- **2006:** *Falcão – o bagulho é doido*
- **2010:** *Causa e Efeito*

PRÊMIOS:

- 1999:

- * **Troféu Griô** - Revelação
- * **DJ TR** - Revelação - Realização Jurema Batista

- 2000:

* **Prêmio Hutúz:**

- Melhor Álbum
- Melhor Música
- Personalidade do Ano
- Melhor Clipe

- 2001:

* **Prêmio Hutúz:**

- Melhor Música: "Só Mais Um Maluco"
- Melhor Clipe: "Soldado do Morro"

- * **DJ Sound Awards** - Destaque Rap Nacional

- 2002:

*** Prêmio Hutúz:**

- Melhor Vídeo

- 2003:

*** GRBC Coroado**

- 2004:

*** Prêmio Unesco (Barcelona)**

*** Prêmio Unesco Juventude**

*** Prêmio Orilaxé (Grupo Cultural AfroReggae)** – contribuição para o desenvolvimento sócio-cultural no Rio de Janeiro

- 2005:

*** Programa Ação (TV Globo)** - Projetos Sociais

*** Prêmio do Ministério da Justiça** - Categoria Direitos Humanos

- 2006:

*** Prêmio Wladimir Herzog** (Prêmio dos jornalistas brasileiros)

*** Destaque programa exibido na TV: "Falcão – meninos do tráfico"** (leitores Globo Online)

*** Prêmio CNBB - Bispos do Brasil** - Categoria Especial

*** Troféu Raça Negra** - Afrobras

- 2007:

* **Rei da Espanha (Madrid)** – melhor programa jornalístico (categoria TV): “Falcão – meninos do tráfico”

- 2008:

* **Festival de Cinema de Milão (Itália)** – melhor documentário: “Falcão – meninos e o tráfico”

- 2009:

* **Prêmio Nickelodeon** – Homenagem Trabalhos realizados com a CUFA”

* **Prêmio Verde das Américas, o “Greenmeeting”**

* **Prêmio VMB** – Categoria RAP

SHOWS INTERNACIONAIS:

***Dinamarca 2002**

Arhus Festival

***Miami - 2003**

Teatro Tam

***Espanha - 2004**

Barcelona - Fórum Mundial

***França - 2005**

Rennes - Festival Transmusicales

Paris - Maison de France

***Inglaterra - 2005**

Guanabara

***Estados Unidos – 2007**

Washington D.C. – Geo Sessions – National Geographic