

---

## PANMELA CASTRO

---

Panmela Castro, mais conhecida como Anarkia, é uma artista urbana originária da pichação carioca.

Possui um trabalho político social que é a grande inspiração para seu trabalho artístico que matém como tema principal as relações de gênero.

De forma autobiográfica, Anarkia pensa em provocar e polemizar através do processo artístico de convivência com a rua as verdades instituídas por nossa sociedade, em especial em relação ao corpo feminino, à sexualidade, à subjetividade, analisando as relações de poder, colocando a arte como o próprio estilo de vida.

Desenvolve e produz projetos de sucesso para promover os direitos das mulheres usando o graffiti como veículo para transformação cultural.

Anarkia estudou na prestigiada Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro e recebeu inúmeros reconhecimentos, incluindo o Prêmio Hutúz como grafiteiro da década e o Vital Voices Global Leadership Awards na categoria de direitos humanos, além de ter trabalhado com importantes organizações como a ONU, OEA, Fundação Rosa Alemão Luxemburgo, La Familia Ayara, Festival Manifesto, FASE e Caramundo.

Anarkia é integrante da AMB (Articulação de Mulheres Brasileira) e é idealizadora, fundadora e presidente da Nami Rede Feminista de Arte urbana que pretende criar um intercâmbio de idéias promovendo os direitos humanos e fortalecendo o trabalho artístico, intelectual e profissional de mulheres que possuem como ponto de partida a cena urbana.