
NÁDIA BATTELLA GOTLIB

É mestre, doutora e professora livre-docente pela Universidade de São Paulo, onde atuou, desde 1970, como professora e pesquisadora nas áreas de Literatura Portuguesa e Literatura Brasileira. Atualmente é professora colaboradora do Programa de Pós-Graduação de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa.

É pesquisadora Sênior do CNPq. Ministrou cursos e desenvolveu seminários em várias Universidades brasileiras (entre outras, UFMG, PUC-MG, UFCE, UFAL, UnB, UFRJ, PUC-RS, UFRN, UNESP).

E em universidades e centros de estudo e pesquisa estrangeiros, como, entre outras, na Universidade de Oxford (UK), como Visiting Fellow, e na mesma Universidade, como Senior Assistant Member no Saint Antony's College; na Universidade de Buenos Aires (Argentina), como professor convidado para a Cátedra de Estudos Brasileiros e, ainda em Buenos Aires, no Centro de Estudos Brasileiros.

Foi coordenadora do 'GT A mulher na literatura' da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística (ANPOLL).

Orientou Dissertações de Mestrado e Teses de Doutorado (total de quase 40 trabalhos) em cursos de Pós-Graduação em Letras da USP, UFMG e PUC-MG.

Desenvolveu e continua desenvolvendo atividades de pesquisa junto a várias instituições brasileiras, como a Fundação Casa de Rui Barbosa, no Rio de Janeiro e Biblioteca José Mindlin, em São Paulo.

Junto a instituições estrangeiras, trabalhou em museus, bibliotecas, hemerotecas e arquivos de, entre outras cidades, Nápoles (na Itália), Berna (na Suíça), Torkquay (na Inglaterra), Paris (na França), Nova Iorque (Estados Unidos).

Foi conferencista convidada de instituições brasileiras federais, estaduais e particulares, além de instituições estrangeiras, como, entre outras, o Museu de Arte Latino-americana, em Buenos Aires (MALBA), Fundação Oriente e Casa Fernando Pessoa, em Lisboa, Americas Society e Universidade de Yale, nos Estados Unidos.

Publicou 11 livros, organizou 10 números de periódicos, escreveu mais de 100 artigos e ensaios e participou de dezenas de congressos nacionais e internacionais.

Entre seus livros encontra-se Teoria do conto, publicado pela Ática, em São Paulo, em 1985 e atualmente na 12ª edição.

Publicou também Tarsila do Amaral, a modernista, pela editora SENAC, em São Paulo, em 1998, atualmente na 3ª reimpressão.

E organizou, entre outros livros, com Walnice Nogueira Galvão, o volume Prezado Senhor, Prezada Senhora. Estudos sobre cartas, publicado pela Companhia das Letras, em São Paulo, em 2000.

Publicou vários artigos sobre Clarice Lispector. E sobre essa mesma escritora escreveu Clarice, uma vida que se conta, leitura de vida e obra da escritora, que teve 5 edições em português,

pela Ática, em São Paulo e uma sexta edição, revisada e aumentada, pela Edusp, em São Paulo, em 2009. E foi traduzido para o espanhol por Álvaro Abós, em edição da editora argentina Adriana Hidalgo, em 2007.

Lançou em abril de 2008, o livro Clarice Fotobiografia, uma fotobiografia de Clarice Lispector, pela Edusp/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, narrativa visual da história de vida e obra de Clarice Lispector, com 800 imagens, na sua grande maioria, inéditas. (Atualmente na 2ª. edição e a ser editado em espanhol, no México).

No momento a professora e pesquisadora prepara a edição dos Diários da Condessa de Barral, em volume a ser publicado em breve. E a edição de Retratos antigos, de Elisa Lispector, a ser publicado pela Editora UFMG, em novembro próximo.