

---

## CARLOS ACME

---

Carlos Esquivel ou Acme, como é conhecido, é Presidente da Primeira Diretoria do Museu de Favela desde 2008.

A organização não governamental Museu de Favela – MUF, é formada com a integração de moradores das comunidades de Pavão, Pavãozinho e Cantagalo do RJ.

Trabalha pela realização de um plano cívico comum, que traz uma visão de futuro transformadora das condições de vida na favela, através da valorização da memória cultural coletiva e do desenvolvimento territorial e turístico.

Acme, nascido na comunidade do Pavão-Pavãozinho de parto caseiro, é ativista autodidata de arte urbana.

Passou pela fase da pichação de 1994 até 1996 quando iniciou a arte graffiti.

Realizou diversos trabalhos comerciais nas áreas de pintura com spray e desenho, para empresas; particulares e artísticos como intervenções urbanas, performances em eventos culturais.

Entre março de 1997 e março de 2003 trabalhou como ilustrador e programador visual para o Centro de Capacitação Física do Exército e Fortaleza de São João.

Foi um dos primeiros graffiteiros a expor telas em uma galeria de arte no Rio de Janeiro pela **Galeria Haus Arte Contemporânea**.

Coordenou oficina para menores infratores na Instituição Casa do Menor São Miguel Arcanjo.

Participou como coordenador e expositor em evento no Museu da República e do **Encontro Mundial de Graffiti na Europa (EUROGRAFF)**, ficando em segundo lugar representando o Brasil pelo projeto Geração HIP HOP do SESC RJ, em Paris.

Participa no momento do *Evento Graffiti Urban Art Hoptimun Festival* organizado em parceria com o Conselho Geral de Seine-et-Marne em Paris-França com exposição no Grand Palais des Champs - Elysées.

**Atualmente, trabalha como ilustrador em trabalhos comerciais e sempre pinta murais pelas ruas por onde mora ou passa.**

Trabalhou para a Ligth com o projeto Comunidade Eficiente, um projeto itinerante pelas favelas que leva o Graffiti, o Rap e o Circo como instrumento de resgate social. Exposição individual na França no Teatro de Arena Shatoowallon.

Participou da capacitação para trabalho administrativo, no âmbito do projeto de trabalho social do Programa de Reurbanização do Complexo Pavão, Pavãozinho e Cantagalo, do PAC-Rio, no período de 04 de março a 11 de setembro de 2008.