

	BRASÍLIA
<b>A CRENÇA NO ESPELHO</b> JOSÉ MIGUEL WISNIK	23 AGO
<b>MÍSTICA E SABER OCULTO</b> FRANKLIN LEOPOLDO E SILVA	24 AGO
<b>OS ÚLTIMOS DIAS DE UM PROFETA</b> NEWTON BIGNOTTO	25 AGO
<b>FÉ E SABER</b> OSWALDO GIACOIA JUNIOR	26 AGO
<b>INCERTEZA E DESCRENÇA</b> LUIZ ALBERTO OLIVEIRA	27 AGO
<b>EVIDÊNCIA, EXPERIÊNCIA E CRIAÇÃO DO ESPAÇO PÚBLICO</b> RENATO LESSA	30 AGO
<b>ARMADILHAS DA HISTÓRIA UNIVERSAL</b> MARCELO JASMIN	31 AGO
<b>SANTO COMBATE</b> EUGÊNIO BUCCI	1 SET
<b>RAZÃO CRÍTICA, RAZÃO INSTRUMENTAL E CRENÇA</b> ANTÔNIO CICERO	2 SET
<b>OPINIÃO E CRENÇA</b> MARCELO COELHO	3 SET
<b>A CRENÇA NO MELHOR ARGUMENTO: SOBRE O FUNDAMENTO FANTASMÁTICO DA AUTORIDADE</b> VLADIMIR SAFATLE	6 SET
<b>A CRENÇA E O ÓCIO</b> OLGÁRIA MATOS	8 SET
<b>CRENÇAS E CRENDICES EM WITTGENSTEIN</b> JOÃO CARLOS SALLES	9 SET
<b>TRISTE E SORRIDENTE METAFÍSICA</b> JORGE COLI	10 SET

CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA RECONHECIDO PELO FORUM DE CIÊNCIA E CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO E PELA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

As conferências do Rio de Janeiro serão transmitidas ao vivo pela Internet | [www.academia.org.br](http://www.academia.org.br)

**L** Livre para todos os públicos

Artepensamento  
Rua Benjamin Constant, 117 . Glória . RJ  
cep 20241-150  
tel (21) 2252-0374  
[artepensamento@dh.com.br](mailto:artepensamento@dh.com.br)

curadoria **Adauto Novaes**  
assistente de curadoria **Thiago Hasselmann**  
edição de texto **Afonso Henriques Neto**  
direção de produção **Hermano Shigueru Taruma**

design gráfico **Marcellus Smeff**

	RJ	BH	SP
<b>A CRENÇA NO ESPELHO</b> JOSÉ MIGUEL WISNIK	9 AGO	10 AGO	5 AGO
<b>MÍSTICA E SABER OCULTO</b> FRANKLIN LEOPOLDO E SILVA	10 AGO	11 AGO	12 AGO
<b>OS ÚLTIMOS DIAS DE UM PROFETA</b> NEWTON BIGNOTTO	11 AGO	12 AGO	13 AGO
<b>FÉ E SABER</b> OSWALDO GIACOIA JUNIOR	16 AGO	17 AGO	18 AGO
<b>CIÊNCIA E RELIGIÃO: CRENÇA CONTRA CRENÇA?</b> SERGIO PAULO ROUANET	17 AGO	18 AGO	19 AGO
<b>ARMADILHAS DA HISTÓRIA UNIVERSAL</b> MARCELO JASMIN	18 AGO	19 AGO	20 AGO
<b>EVIDÊNCIA, EXPERIÊNCIA E CRIAÇÃO DO ESPAÇO PÚBLICO</b> RENATO LESSA	23 AGO	24 AGO	25 AGO
<b>CRENÇAS E SUBSTITUIÇÃO</b> ABDELWAHAB MEDDEB	24 AGO	25 AGO	26 AGO
<b>AS PORTAS DA CRENÇA</b> PASCAL DIBIE	25 AGO	26 AGO	27 AGO
<b>OPINIÃO E CRENÇA</b> MARCELO COELHO	30 AGO	31 AGO	1 SET
<b>A CRENÇA NO MELHOR ARGUMENTO: SOBRE O FUNDAMENTO FANTASMÁTICO DA AUTORIDADE</b> VLADIMIR SAFATLE	31 AGO	1 SET	2 SET
<b>SAGRAÇÃO DA ECONOMIA, VIOLÊNCIA SEM LIMITES</b> JEAN-PIERRE DUPUY	1 SET	2 SET	3 SET
<b>SOBRE A RELIGIÃO, A POLÍTICA E A CIÊNCIA</b> FRÉDÉRIC GROS	8 SET	9 SET	10 SET
<b>INCERTEZA E DESCRENÇA</b> LUIZ ALBERTO OLIVEIRA	13 SET	14 SET	15 SET
<b>SANTO COMBATE</b> EUGÊNIO BUCCI	14 SET	15 SET	16 SET
<b>CRENÇA NA PALAVRA, APOSTA NO SUJEITO</b> MARIA RITA KEHL	15 SET	16 SET	17 SET
<b>A CRENÇA E O ÓCIO</b> OLGÁRIA MATOS	20 SET	21 SET	22 SET
<b>RAZÃO CRÍTICA, RAZÃO INSTRUMENTAL E CRENÇA</b> ANTÔNIO CICERO	21 SET	22 SET	23 SET
<b>CRENÇAS E CRENDICES EM WITTGENSTEIN</b> JOÃO CARLOS SALLES	22 SET	23 SET	24 SET
<b>AQUÉM E ALÉM DA RAZÃO (EUROPA NA CHINA - IDA E VOLTA)</b> FRANÇOIS JULLIEN	27 SET	28 SET	29 SET
<b>CETICISMO, ERRO, VERDADE</b> JOSÉ RAIMUNDO MAIA NETO	28 SET	29 SET	30 SET
<b>TRISTE E SORRIDENTE METAFÍSICA</b> JORGE COLI	29 SET	30 SET	1 OUT

Inscrições a partir de 20 de julho em São Paulo ( 26 de julho demais cidades )

**RIO DE JANEIRO | ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS**

TEATRO RAIMUNDO MAGALHÃES JÚNIOR  
Av. Presidente Wilson, 203 | Centro

Informações e inscrições:

ABL (21)3974-2595 das 12h às 17h | [www.academia.org.br](http://www.academia.org.br)  
Conferências segundas, terças e quartas às 19h

**BELO HORIZONTE | CASA FIAT DE CULTURA**

Rua Jornalista Djalma Andrade, 1250 | Belvedere  
(31)3289-8900 [casafiat@casafiat.com.br](mailto:casafiat@casafiat.com.br)

[www.casafiatdecultura.com.br](http://www.casafiatdecultura.com.br)

Informações e inscrições:

APPA | Rua Paraíba, 330 sl 909 | Funcionários  
(31)3224-5350 | [appa@appa.art.br](mailto:appa@appa.art.br)

Conferências terças, quartas e quintas às 19h30

**SÃO PAULO | SESC VILA MARIANA**

Rua Pelotas, 141

Inscrições: pelo portal do SESC SP [www.sescsp.org.br](http://www.sescsp.org.br) e nas unidades do SESC SP

Informações: [mutacoes@vilamariana.sescsp.org.br](mailto:mutacoes@vilamariana.sescsp.org.br)  
(11)5080-3008 de terça a sábado das 10h às 19h

Conferências quartas, quintas e sextas às 19h30

**BRASÍLIA | CAIXA CULTURAL**

ÁTRIO DOS VITRAIS EDIFÍCIO MATRIZ DA CAIXA  
Setor Bancário Sul, Quadra 4-Lote 3/4 | Matriz

[www.caixa.gov.br/caixacultural](http://www.caixa.gov.br/caixacultural)

Informações e inscrições:

(61) 3206-9448 / 8173-7268

UnB (61) 2109-0354 ou 2109-0355

CESPE - CENTRO DE SELEÇÃO E DE PROMOÇÃO DE EVENTOS

endereço eletrônico para inscrições: [www.gie.cespe.unb.br](http://www.gie.cespe.unb.br)

Conferências às 19h

CO-PATROCÍNIO



**CAIXA**

APOIO



FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA U F R J

APOIO



MINISTÉRIO DA CULTURA

AMBASSADE DE FRANCE SERVICE DE COOPERATION ET D'ACTION CULTURELLE

**MUTAÇÕES**  
**A INVENÇÃO DAS CRENÇAS**

15 de agosto a 1 de outubro de 2010

RIO DE JANEIRO | belo horizonte | são paulo | brasília | 15 de agosto a 1 de outubro de 2010

www.cultura.gov.br/culturaepensamento

## A INVENÇÃO DAS CRENÇAS

Adauto Novaes

... toda estrutura social é fundada sobre a crença ou sobre a confiança.  
Todo poder se estabelece sobre estas propriedades psicológicas.

PAUL VALÉRY, *A política do Espírito*

Um dos efeitos da revolução tecnocientífica está na mudança das ideias e práticas da crença, entendendo por crença não apenas as religiões, mas também, e principalmente, os ideais políticos, os valores morais e éticos, as novas visões

de mundo e as construções imaginárias das artes. As muitas interrogações a que nos conduz o tema da crença talvez devesse resumir à indagação acerca do que leva as pessoas a acreditarem em coisas inacreditáveis, até mesmo quando dispõem de meios para adquirir todos os tipos de conhecimento. Aqui temos, portanto, a fixação do permanente embate entre crença e saber. A partir dessas constatações, buscar-se-á circunscrever o campo das crenças. Para muitos pensadores elas seriam fenômenos afetivos — sentimentos, paixões — anteriores aos fenômenos intelectuais — reflexão, pensamento, razão. A crença não será, assim, justificada pela razão, sendo muito mais da ordem de um sentimento do espírito, de uma ficção da imaginação.

Mesmo com o risco da simplificação, podemos falar em duas modalidades de crença, a *ativa* e a *passiva*. A primeira conterà uma forte positividade, ou seja, uma potente crença no pensamento, na ideia de que a razão deve encontrar o sentido de tudo o que é vivido, real ou imaginariamente. Já a crença passiva se desenvolve mais no campo do costume, do hábito, vale dizer, em torno de tudo quanto de certo modo nos dispensa de pensar, nos conduzindo na direção da mais bem acabada expressão da servidão voluntária, que se apresenta sob a forma de uma completa ausência de inquietação espiritual. A crença passiva irá procurar, em última análise, desfazer a contradição entre a particularidade do sujeito e a universalidade absoluta. Essa é uma das origens das diversas formas de superstição e intolerância: o particular a se mostrar sob a espécie de um universal abstrato. Poder-se-ia dar por exemplo a constatação de que em um mundo sem Deus e sem a crença nos ideais do humanismo, a ciência e a técnica buscarão ocupar esse vazio, encarnando elas próprias os princípios divinos da onipresença, onipotência e onisciência. Por último, o ciclo irá discutir as noções de indeterminação, incerteza e dúvida — bem como as de ateísmo, niilismo e ceticismo — em busca de um entendimento amplo sobre a ideia de crença na era da tecnociência.

